黃山谷

七

共十五

山谷內集詩註卷第十八

夢中和觴字韻 并序

崇寧二年正月己丑夢東坡先生於寒溪西山之間予誦寄元明觴字韻詩數篇東坡笑曰公詩更進於曩時因和予一篇語意清奇予擊節賞歎東坡亦自喜於九曲嶺道中連誦數過遂得之

天教兄弟各異方不使新年對舉觴退之送李正字序曰得燕而舉一觴此天也非入力也文選李陵答蘇武書曰異方之樂秖令人悲又劉琨書云時復相與舉觴對膝

作雲作雨手翻覆得馬失馬

心淸凉老杜詩翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數淮南子曰近塞上之人有善術者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不爲福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰何遽不爲禍乎家富良馬其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰何遽不爲福乎居一年胡人入塞丁壯死者十九此獨以跛之故父子相保仙人過未曲日觸來勿與競事過心淸凉**何處胡椒八百斛誰家金釵十二行**唐書元載傳籍其家胡椒至八百石樂府梁武帝河中之水歌曰河中之水向東流洛陽女兒名莫愁頭上金釵十二行足下絲履五文章蓋言其首飾之盛爾而白樂天酬牛思黯戲贈詩有鍾乳三千兩金釵十二行之句註言思黯之妓頗多與樂府意異云

一丘一壑可曳尾三沐三舋取刳腸晉書謝鯤傳或問論者以君方庾亮何如答曰端委廟堂使百僚準則鯤不如亮一丘一壑自謂過

之兕尾見上註齊語曰莊公束縛管仲以予
齊叟齊使受之而退比至三釁三浴之桓公
親逆之于郊註云以香塗身曰釁亦或爲薰
此借用以言墮於世網也按史記龜策傳宋
元王二年江使神龜使於河漁者豫且得之
元王刑白雉驪羊以血灌龜於壇中央以刀
剥之橫其腹莊子曰神龜知能七十
二鑽而無遺策而不能避刳腸之患

次韻吳可權題餘干縣白雲亭 餘干今隷饒州

曩誰築孤亭勝日有感遇永懷劉隨州因榜
白雲句遺老不能談歲月忽成屢綠陰斤斧
盡華屋風雨仆 勝日見衛玠傳具上註文選江淹擬盧諶詩曰羇旅去舊
鄉感遇喻琴瑟唐書陳子昂傳爲感遇詩三
十八章文選陸機辯亡論曰掊擴遺老唐人
劉長卿字文房嘗爲隨州刺史其集中有同
姜濬題裴式微餘干東齋亭詩八韻其首章

四句云世事終成夢生涯欲半過白雲心已矣滄海意如何曹子建詩生存華屋處零落歸山丘

吴侯七閩英宰縣有真趣七閩見上註謂福建也退之詩出宰山水縣選詩悠悠蘊真趣絃歌觧民愠根節去支蠹魯語曰子之武城聞弦歌之聲註云子游爲武城宰帝王世紀曰舜彈五絃琴歌南風詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮退之鄆州溪堂詩曰孰爲邦蟄節根之蝡又祭馬揔文曰去其蝡蠹材收佛宮餘工有子来助靈臺詩曰經始勿亟庶民子來廈成燕雀賀水滿鳬鴈翥淮南子曰大廈成而燕雀相賀文選沈休文詩曰白水滿春塘旅鴈每回翔劉公幹詩曰方塘合白水水中有鳬與鴈曹子建七啓曰翔尒鴻翥濈然鳬沒四海名士来一笑佳客聚老杜宴歷下亭詩曰海右此亭古濟南名士多雲興碧山留雲散清

江去斯須成蒼狗皆道不如故 雲之或留或去其狀如山與江也老杜詩天上浮雲似白衣斯須改變如蒼狗古樂府曰持縑來比素新人不如故

至人觀萬物誰有安立處 萬物虛幻皆如浮雲之無根也傳燈錄天台語曰至人以是獨照能爲萬物之主圓覺經曰見聞覺知無處安立

吴令君但遣糟床注 老杜詩賴知禾黍收已覺糟床注

次韻廖明略同吴明府白雲亭宴集 廖正一字明略安陸人元祐中召試館職東坡大奇之俄除正字紹聖初貶信州玉山監税有詩文號白雲集白雲亭在饒州餘干縣

江淨明花竹山空響管絃 謝玄暉詩澄江靜如練老杜詩山扉花竹幽後漢書皇甫規等贊曰谷靜山空古樂府孔稚圭白紵歌曰山虛弓響徹漢書曰

鍾鼓管絃之音未衰

風生學士麈雲繞令君筵 學士謂廖明略令君謂吳明府太白詩水閑明鏡轉雲繞畫屛翳又云作詩掉我驚逸興白雲遶筆窗前飛

百越餘生聚三吳遠接連 輿地記曰饒州餘干縣即干越之地漢書賈誼過秦論南取百越之地地理志臣瓚註曰自交趾至會稽七八千里百粵雜處各有種姓通典曰吳郡與吳興丹陽爲三吳左傳伍員曰越十年生聚而十年教訓退之詩周楚仍連接老杜詩野水春來更接連

庖霜刀落鱠執玉酒明舡 上句舊作鱠鮬刀落雪韓孟城南聯句曰庖霜鱠玄鯽曲禮曰執玉不趨舡謂玉酒舡○老杜詩月朗自明明舡此借用

葉縣飛來舄壼公謫處天 上句以屬吳下句以屬廖選詩王喬飛鳧舄接後漢王喬傳顯宗世爲葉令每月朔嘗自縣詣臺帝令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是候鳧至舉羅張之

但得一隻履焉則所賜尚書官屬履也又費長房傳曰市中有老翁賣藥懸一壺於肆翁、乃與長房俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒甘肴盈衍其中太白詩壺中別有日月天酌

多時暴謔舞短更成妍漢書蓋寬饒曰毋多酌我左太冲吳都賦云鄱陽暴謔蓋取詩所謂善戲謔兮不為虐兮之意鄱陽今饒州陶岳零陵記曰長沙王發於上前自請短舞入奏其拙選詩曰皎絜不成妍唯我孤登覽觀詩

未究宣空餘五字賞文似兩京然謂觀明略詩未能究景物之詳然賞歎其五字律如兩漢蔚李曹劉之作也漢書儒林傳序曰小吏淺聞未能究宣後漢書張衡傳擬班固兩都作二京賦孟子曰道若大路然醫是肱三

折官當歲九遷肱三折見上註言經憂患之多退之上張僕射書曰一歲九遷其官老夫看鏡罷衰白敢爭先老杜詩功業頻看鏡又詩

裵白巳光輝

病來十日不擧酒二首

病來十日不擧酒回施青春與後生滿袖東風愜人意見君詩與字俱清王羲之帖云宮奴小女玉潤病來十餘日了不令民知回施蓋用佛家語楊凝式詩無限歡娛榮樂事一時回施少年入劉禹錫詩分付鶯花與後生老杜詩幽意忽不愜

病來十日不擧酒獨卧南床春草生承君折送袁家紫令我興發郎官清南史謝惠連族兄靈運嘗於永嘉西堂思詩忽夢見惠連即得池塘生春草袁家紫當是牡丹名郎官清盖酒名國史補云酒則京城之郎官清

題小景扇

草色青青柳色黃桃花零落杏花香春風不解吹愁却春日偏能惹恨長文選古詩青青河畔草太白詩柳色黃金嫩

鄂州南樓書事四首

四顧山光接水光凭欄十里芰荷香清風明月無人管併作南樓一味凉莊子曰爲之四顧爲之躊躇老杜詩山光悅鳥情歐公詩惟有新秋一味凉○退之詩曲江荷花蓋十里又太平廣記嵬詩明月清風良宵會同

畫閣傳觴客十客透風透月兩明軒南樓槃

礴三百尺天上雲居不足言文選郭璞江賦曰荊門闕竦而槃礴李善註云廣大皃退之詩火燒水轉掃地空突兀便高三百尺江南諺曰天上雲居地上歸宗蓋雲居在山之絕頂舊蜀忠州今屬南康軍○三國志陳登字元龍傳元龍曰如我欲臥百尺樓上今云三百尺蓋增言之耳

勢壓湖南可長雄曾吞雲夢略從容比舡未嘗覩臣麗複閣重樓天際逢前漢鮑宣傳曰上黨少豪後易長雄退之祭鱷魚文亦曰爭爲長雄曾吞雲夢見上註子虛賦曰君未覩夫臣麗也文選景福殿賦曰複閣重闈謝玄暉詩天際識歸舟

武昌參佐幕中畫我亦來追六月凉老子平生殊不淺諸君少住對胡床武昌蓋用庾亮事見下註世說

註劉弘謂陶侃曰昔吾爲羊太傅參佐文選謝宣遠詩曰婉婉幕中畫後漢仲長統傳曰渥清水追涼風老杜詩憶昔好追涼故遶池邊樹

南樓畫閣觀方公悅二小詩戲次韻

十年華屋網蛛塵大旆重來一日新五鳳樓中脩造手箇中餘刃亦精神文選曾顏遠詩日生存草屋處張景陽雜詩曰蜘蛛網四屋楊文公談苑曰韓浦韓洎咸有詞學洎意嘗輕浦語人曰吾兒爲文譬繩樞草舍予之爲文是造五鳳樓手莊子曰恢恢然其於遊刃必有餘地矣

重山複水繞深幽不見高賢獨倚樓手拂壁間留恨句凌波微步有人愁老杜詩不見高人王右丞又詩行藏獨倚樓洛神賦曰凌波微步羅襪生塵李太白樂府云有人樓上愁

庭堅以去歲九月至鄂登南樓歎其制作之美成長句久欲寄遠因循至今書呈公悅

江東湖北行畫圖鄂州南樓天下無老杜詩閬州城南天下稀高明廣深勢抱合表裏江山來畫閣左傳日表裏山河必無害也筆談載盧宗回慈恩塔詩云百二山河表裏觀雪遮披襟夏簟寒胷吞雲夢何足言言冬暖而夏凉也雪遮用文選謝惠連雪賦意宋玉風賦曰有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風江文通別賦日夏簟清兮晝不暮漢書司馬相如傳曰吞若雲夢者八九於其胷中曾不蔕芥庾公風流冷似鐵誰其繼之方公悅晉書庾亮傳在武昌

諸佐吏乘秋夜共登南樓亮至諸人將起避之亮曰諸君少住老子於此處興復不淺便據胡床談詠老杜詩布衾多年冷似鐵左傳曰子産而死誰其嗣之公悅名遲

養鬪雞

崢嶸已介季氏甲更以黃金飾兩戈左傳曰季郈之雞鬪季氏介其雞郈氏爲之金距註云擣芥子播其羽也或曰以膠沙播之爲介雞韓孟鬪雞聯句曰崢嶸顛盛氣洗刷疑鮮彩既取冠爲胄復以距爲鐔雖有英心甘鬪死其如紀渻木雞何韓孟鬪雞聯句曰英心甘鬪死義肉恥庖宰烹子曰紀渻子爲周宣王養鬪雞十日而問雞可鬪乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問之曰未也猶疾視而盛氣十日又問之曰幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣異雞無敢應者反走耳

顔徒貧樂齋二首 顔徒姓黃名叏顔侍御史照之第三子山谷有手帖叙宗盟之好

衡門低首過環堵容膝坐 詩云衡門之下可以棲遲註云衡門横木爲門言淺陋也禮記曰儒有一畝之宮環堵之室韓詩外傳北郭先生妻曰結駟列騎所安不過容膝○淵明歸去來詞審容膝之易安

四旁無給侍百衲自纏裹 考工記曰夏后氏世室四旁兩夾窓維摩經曰文殊師利言居士此室何以空無侍者維摩詰言諸佛國土亦復皆空涅槃經佛告文殊汝已於邁當須徒人云何方發爲我給侍樂天詩百衲頭陁任運僧

論事直如絃觀書曲肱卧 後漢五行志順帝之末京都童謠曰直如弦死道邊曲如鈎反封侯曲肱見魯論

飢來或乞食有道無不可 飢而乞食如陶淵明之徒不害其真

也淵明有乞食詩曰飢來驅我去不知竟何之列子曰子列子窮容皃有飢色客有言之鄭子陽者曰列御寇蓋有道之士也子陽遺之粟子列子再拜而辭孔子曰我則異於是無可無不可

小山作友朋義重子輿桑 盧仝詩草石是親情此句頗采其意 莊子曰子輿與子桑友而淋雨十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之

香草當姮娥不須珠翠粧 王逸離騷亭曰善鳥香草以配忠貞樂天詩綠桂爲佳客紅蕉當美人曹子建七啓曰山雞乍鷄珠翠之珎

鳥鳥窺凍硯星月入幽房 左傳曰烏鳥之聲樂鄭谷燕詩曰閑机硯中窺水淺落花經裏得泥香文選陸機詩安寢北堂下明月入我牖潘安仁哀永逝文曰撫靈櫬兮訣幽房退之詩幽房無人感蜘蛛此借用

兒報無炊米浩歌繞屋梁 舊唐書韓

愈傳雖晨炊不給怡然不介意老杜詩長歌激屋梁按列子曰韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而餘音繞梁欐三日不絶此借用以言能傲貧賤也楚詞九歌曰臨風怳兮浩歌宋玉神女賦曰耀乎若白日初出屋梁

和凉軒二首

打荷看急雨吞月任行雲夜半蚊雷起西風為解紛蚊雷見上註史記滑稽傳曰談言微中可以解紛○梁元帝與武陵王紀書大智季月煩暑流金爍石聚蚊成雷封狐千里

茗椀夢中覺荷花鏡裏香凉生只當處暑退亦無方退之詩平鋪紅蕖蓋明鏡楞嚴經曰當處出生隨處滅盡維摩經曰來者無所從來去者無所至易曰神無方易無體

題默軒和遵老

平生三業淨在俗亦超然佛事一盂飯橫眠不學禪攝論云菩薩戒以身口意三業爲體老子曰雖有榮觀燕處超然傳燈錄大安禪師傳云安在溈山三十年喫溈山飯不學溈山禪慈明和尚因事須日時來開鉢展布單飯了次盂困即眠松風佳客共茶夢小僧圓傳燈錄溈山謂仰山云我適來得一夢汝試爲我原看仰山取一盆水與師洗面少頃香嚴乃點一椀茶來師云二子見解過於鶖子原夢或作圓夢按南唐近事馬僎舉進士時有徐文幼能圓夢云云漫續山家頌非詩莫浪傳老杜詩將詩莫浪傳

次韻文安國紀夢蘇子由欒城後集第一卷亦載此詩但更其題云贈姚道人當細考之

道人偶許俗人知法喜非妻解養兒法喜見上註
夜久金莖沆瀣室虛壁月映琉璃班固西都賦曰抗仙掌以承露擢雙立之金莖楚辭曰飡六氣而飲沆瀣兮漱正陽而食明霞大人賦註云北方夜半氣也室虛及壁月並見上註楞嚴經曰反流全一六用不行十方國土皎然清淨譬如琉璃內懸明月身心快然妙圓平等
遠來醉使忽忽去近出詩仙句句奇獨怪區區踐繩墨相逢未省角巾欹醉使詩仙似指呂洞賓後漢郭泰傳嘗行遇雨巾一角墊老杜詩數語欹紗帽

寄賀方回賀鑄字方回少爲武吏換文資善長短句

少游醉卧古藤下誰與愁眉唱一盃解作江

南斷腸句只今唯有賀方回秦少游好事近曲曰醉卧古藤陰下了不知南北賀方回青玉案曲曰彩筆新題斷腸句兩曲皆知名於世時少游已死矣

文安國挽詞二首文勛字安國

七閩家舉子百粵海還珠七閩百粵皆見上註魏志鄭渾傳遷邵陵令民生子率皆不舉渾重去子之法民畏罪無不舉贍所育男女多以鄭為字後漢書孟嘗傳遷合浦太守浦出珠寶先時宰守貪穢珠遂潛徙交阯嘗到官革易前弊曾未踰歲去珠復還稱爲神化

徃日推忠享窮年領轉輸莊子曰所以窮年也此借用漢書主父偃傳曰天下飛芻輓粟轉輸北河

一牀遺杖屨萬事委錙銖遺杖屨言其但有虛座曲禮曰君子欠伸撰杖屨委錙銖言輕

視之也禮記儒行曰雖分國如錙銖註云言君分國以祿之視之輕如錙銖矣八兩曰錙十絫爲銖

豈有蒼茫恨歸巢未拮据

退之獨孤申叔哀辭曰衆萬之生誰非天耶胡喜厚其所薄而常不足於賢邪抑蒼茫無端而暫寓於其間邪此引用以言安國樂天委命不復恨造物之眇茫所遺憾者獨未有家爲終焉之計爾鷓鴣詩日予手拮据予所捋荼予所蓄租予口卒瘏日予未有室家註云拮据撠挶也言作之至苦故能攻堅

平生翰墨學空走使臣車

安國善小篆詩曰皇皇者華君遣使臣也

瞿令能蒼史歸公好古書

元次山陽華巖銘序曰江華縣大夫瞿令問藝兼篆籀併依石經列之法書苑曰古文篆者黃帝史蒼頡所作退之科斗書後記曰愈爲四門博士識歸公歸公好古書能通之按歸公名登唐書有傳

泰山

刻日月周鼓頌畋漁 按史記秦始皇紀二十八年刻石泰山及琅琊臺二十九年刻石之罘三十七年刻石會稽皆李斯篆石鼓舊在鳳翔府孔子廟世傳以爲周宣王鼓其詞云我車既攻我馬既同其魚維何維鱮與鯉何以貫之維楊與柳易繫辭曰以佃以漁

不見龍蛇筆新乾研滴蟾 龍蛇筆見上註西京雜記廣川王去疾發晉靈冢得玉蟾蜍一枚腹空容五合水王取以盛書滴

鄂州節推陳榮緒惠示沿檄崇陽道中六詩老懶不能追韻輒自取韻奉和

頭陁寺

頭陀全盛時宮殿掛空級 頭陁義見上註退之詩掛空上技是

城中望金碧雲外僧鱗鱗 前人詩云頭陁雲外僧家多鱗鱗見

上註○魯宗道詩殿古寒爐空流塵暗金碧 人亡經禪盡屋破龍

象泣 荀子曰其器存其人亡文選陸機演連珠云道繫於神人亡則滅主峯禪師禪源集序曰經是佛語禪是佛意退之詩破屋數間而已矣智度論云龍象言其力大龍水行中力大象陸行中力大維摩經云龍象蹴踏非驢所堪今以負荷大法者比之龍象傳燈錄達磨傳曰汝羅提法中龍象老杜山寺詩如聞龍象泣足令信者哀 惟有簡

棲碑文字巋然立 文選有王簡棲頭陁寺碑註引姓氏英賢錄曰王巾字簡棲碑在鄂州題云齊錄事參軍琅邪王巾製文選王文考靈光殿賦序曰自西京未央建章之殿皆隳壞而靈光巋然獨存李善註巋然高大堅固皃音丘軌切

道中聞松聲

蟠空作風雨震地鳴鼓吹 老杜四松詩曰勿矜千載後慘澹蟠

穹蒼又後漢公孫瓚傳曰捭衝舞于樓上鼓角鳴於地中○東坡殘臘獨出詩云風松獨不靜送我作鼓吹以松聲爲鼓吹非得幽隱之趣者果能道此耶

日晴四無人聲在高林際退之餐霜操曰四無人聲誰與兒語○歐陽秋聲賦四無人聲聲在樹間意蓋類此伊優兒女語蹇淺市井議言二者皆不足聽伊優見上註退之詩昵昵兒女語莊子曰弊精神於蹇淺揚子曰市井相與言則以財與利張平子西京賦曰街談巷議我欲抱七絃寫此以卒歲琴有風入松曲文選嵇康書抱琴行吟弋釣草野歐公詩携琴寫幽泉詩曰優哉游哉聊以卒歲

中秋山行懷子興節判

俗物常堛塞令人眼生白俗物見上註退之南山詩曰堛塞生

怡慈 晉書阮籍傳能爲青白眼見禮俗之士以白眼對之莊子曰虛室生白止借用之 求

懷洛陽人談詩論畫壁 洛陽當是榮縉鄉里 賈誼傳曰洛陽之人

年少初學 青山吐秋月阻作南樓客 老杜詩四更山吐月殘夜

水明樓鄂郡有南樓蓋因庾亮故事 但歌靡盬詩賞此無瑕璧 北山詩序曰已勞於從事不得養其父母詩曰王事靡盬憂我父母南史陳後主沈后附傳曰其王摘後庭花等其略云璧月夜夜滿瓊枝朝朝新史記藺相如傳曰璧有瑕請指示王此又而用之以言月也

再登蓮落嶺懷君澤知録

邑下羹不和慕中往調護 左傳曰和如羹焉宰夫和之齊之以味濟其不及以洩其過漢書張良傳曰煩公幸卒調護太子 紛爭非士則

各使捐細故退之詩初喧或紛爭中靜雜嘲戲郭有道作陳太丘碑曰言爲世範行爲士則老杜詩深衷見士則又云記憶細故非高賢按漢書匈奴傳文帝詔曰皆捐細故俱踏大道

頗憶郗參軍能令公喜怒晉書郗超傳桓温辟王珣爲主簿超爲參軍荆人語曰髥參軍短主簿能令公喜能令公怒此引用以措君潯

應知鞅掌車塵盡崔嵬路北山詩曰或棲遲偃仰或王事鞅掌傳云鞅掌失容也箋云鞅猶何也掌謂捧之也負何捧持以趍走言從遽也卷耳詩曰陟彼崔嵬我馬虺隤

崇陽道中崇陽縣隷鄂州

張公少爲令懸俗有遺書張詠字復之嘗爲崇陽縣令漢書司馬相如傳家無遺書

左販洞庭橘右擔彭蠡魚左傳曰三苗氏

之國左洞庭右彭蠡歌奔中夜女歸抱十年雛元註云借一韻

近歲多儒學仁風似有初言風俗之美自張公始也檀弓曰夫魯有初

晚發咸寧行松徑至蘆子

咸寧走蘆子終日喬木陰太丘心灑落古松韻清深聊持不俗耳靜聽無絃琴後漢陳寔爲太丘長此引用以比崇緒文選江文通雜體詩曰五難旣灑落超迹絕塵網無絃琴見上註非今胡部律而獨可人心唐書樂志開元二十四年升胡部於堂上又詔道調法曲與胡部新聲合作大方便報恩經曰善友太子善巧彈琴其音和雅悅可衆心悉得充足退之王適墓誌曰惟此翁可人意

陳榮緖惠示之字韻詩推奬過實非所敢當輒次高韻三首

紛紛不可耐君子有憂之 老杜詩紛紛輕薄何須數梁武帝評書曰王子敬書如河朔少年皐體沓拖而不可耐孟子曰聖人有憂之按山谷前和榮緖詩有云邑下羹不和幕中往調護紛爭非士則各使捐細故此句亦指其事 鞅掌誠莊語賢勞似怨詩 北山詩曰或王事鞅掌其詳見上註又曰大夫不均我從事獨賢註云賢勞也莊子曰以天下爲沉濁不可與莊語魯論曰詩可以怨晉書桓伊傳撫箏而歌怨詩 頹波閟砥柱濁水得摩尼 元註曰杜子美云唯有摩尼珠可照濁水源○砥柱見上註上句言獨立不改下句言心地圓明 知我無枝葉剗心只有皮 見上次韻楊明叔古詩註但其意歟

異退之枯樹詩曰老樹無枝葉風霜
不復侵腹穿人可過皮剝蟻還尋
大丘胷量闊一蔕莫杭之後漢陳寔傳曰天下服其德後除太
丘長許劭傳曰太丘道廣廣則難周詩曰誰
謂河廣一葦杭之此借用蓋取黃叔度汪汪
如萬頃波之意
萬事不掛眼四愁猶有詩退之詩吾老嗜讀書
餘事不掛眼文選張衡四愁詩序曰陽嘉中
出爲河間相天下漸弊鬱鬱不得志爲四愁
詩
狀閑聊闒茸心潔似毗尼元註云僧律也○司馬遷書曰
在闒茸之中註云闒下也茸細毛也言非豪
楚也佛氏以修多羅爲經毗尼爲律阿毗曇
爲論皆梵語也
早晚同舟去煙波學子皮史記貨殖傳曰范蠡
乘扁舟浮於江湖變名易姓適齊爲鴟夷子
皮之陶爲朱公○唐史張志和自號爲煙波
釣徒

十家有忠信江夏可無之魯論曰十室之邑必有忠信如丘者焉江夏即鄂州滎緒時爲幕官政告寄賣友忽聞衡說詩漢書贊曰天下以酈寄爲賣友又匡衡傳諸儒語曰匡說詩解人頤飢蒙青粇飯

寒贈紫陽尼元註曰番禍粇當作飢按道藏清虛眞人王君傳載太極眞人青精乾石飢飯上仙靈方云服之使人顏童聰明延年無病按道藏經音義云粇音信又音峻亦有作飢字

酬報矜難巧深慙陸與皮元註云冉和之字非以作難得巧爲工亦欲見意之無窮爾退之詩發難得巧意氣麤北夢瑣言皮日休與陸龜蒙爲文友按二人皆能詩有松陵唱和集

山谷內集詩註卷第十八

山谷內集詩註卷第十九

德孺五丈和之字詩韻難而愈工輒復和成可發一笑 范德孺見上註

且然聊爾耳得也自知之 詩意謂唱酬之作聊且遣興不必甚工至其自得之妙蓋未易與俗人言也老杜所謂文章千古事得失寸心知又云同調嗟誰惜論文笑自知山谷蓋用此意莊子曰且然無間謂之命晉書阮咸曰未能免俗聊復爾耳老子曰自知之謂明此並借用

獨笑真成夢狂歌或似詩 狂歌謂知楚接輿之流語言過差恐其似詩爲人摭拾不可不戒亦終上句之意按實錄元祐四年四月吳處厚言蔡確作謫安州作車蓋亭十絕句皆涉譏訕其詩有云紙屏石枕竹方床手倦拋書午夢長睡起莞然成獨笑數聲漁唱在滄浪今朝廷政事清明上下

和樂不知蔡確獨笑何事詔確責授英州別駕新州安置范忠宣公純仁時為古相乞薄確之罪不從遂出知潁昌府忠宣即德孺之兄也故此詩及之其事遠今已十餘年故云

成夢唐人劉長卿詩世事終成夢老杜詩狂歌託聖朝

照灘禽郭索燒野得伊尼元註云尼名出佛書○郭索謂蟹見太玄具上註般若經曰世尊三十二相第八相名雙臑纖圓如伊尼延鹿王

早晚來同醉僧窻卧虎皮老杜詩遙聞出巡守早晚遍遐荒禮曰虎豹之皮示服猛也左傳盧蒲嫳曰譬之如禽獸吾寢處之矣註云能殺而席其皮

次韻德孺新居病起

潭潭經略府寂寂閑門居退之詩一為公與相潭潭府中居南史王鄭傳曰為爾寂寂鄧禹笑人德孺嘗為西帥今乃遷謫言無窮逆之異觀京洛

聖賢宅江湖魚鼈渚選詩京洛多風塵京洛盖古帝都書洛誥曰召公既捐宅德攜家在潁昌本西洛王畿之地今與魚鼈同居言無遐邇之異觀也越語之范蠡曰吾先君改濱於東海之陂黿鼉魚鼈之與處而黿鼉之與同渚書禹貢曰大野既瀦云官如一夢覺話勝十年書上句用邯鄲夢事退之祭柳子厚文云人之生世如夢一覺下句用前輩詩共君一夜話勝讀十年書之意稍喜過從近扶筇不駕車劉禹錫詩官班高後少過從

次韻德孺感興二首

於此吾忘我從誰尺直尋莊子齊物篇南郭子綦曰今者吾喪我汝知之乎註云我自忘矣天下有何物足識哉孟子曰枉尺而直尋者以利言也註謂陳代欲使孟子屈已伸道○東坡客位假寐詩今我亦忘吾事來千萬種

人有兩三心

世變無常而人心亦異當元祐紹聖崇寧之間士全其守者鮮矣文選南都賦曰百種千名法華經偈曰施佛及僧千萬億種史記田叔傳褚先生曰武帝以任安坐觀成敗有兩心孔叢子謂孔子不見晏子曰晏子事三君而得順焉是有三心所以不見也

自守藩籬小猶能井臼任

賈誼過秦論曰使蒙恬北築長城而守藩籬此借用文選宋玉對楚王問曰夫藩籬之鷃豈能與之料天地之高哉又顔延年作陶淵明誄曰少而貧病老無僕妾井臼弗任藜菽不給李善註引列女傳周南大夫之妻謂其夫曰親操井臼不擇妻而娶

過時雖不采吾與菊花斟

此語蓋有所寄文選古詩曰傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎此借用淵明詩酒能驅百慮菊為制頹齡老杜詩坐開 落酒來把菊花枝

眼前嘗廢忘事往更追尋

言目前事猶不記憶往事可復尋繹

耶往事謂紹聖黨禍法華經曰而尋發忘不知不覺樂天詩舊游多廢忘文選阮嗣宗詩曰高蔡相追尋王羲之帖日追尋傷悼但有痛心愛酒陶元亮著書王仲任昭明太子作淵明傳曰性嗜酒或置酒招之造飲輒盡後漢書王充字仲任閉門潛思著論衡寒蒲雖有節枯木已無心言有自守之節而無向榮之心老杜詩風斷青蒲節文選陸機連珠曰勁陰殺節不彫寒木之心此反其意客至還須飲逢歡起自斟淵明詩酒熟吾自斟

次韻德孺惠貺秋字之句

少日才華接貴游老來忠義氣横秋周禮師氏曰凡國之貴游子弟學焉文選北山移文云霜氣横秋未應白髮如霜草不見丹砂似箭頭言未應鬢髮遽白豈不見有劫老之丹砂耶本草圖

經曰丹砂生石上狀若芙蓉頭著鏃連宗者紫黯若鐵色而光明瑩徹眞辰砂也老杜詩本無丹竈術那免白頭翁此反而用之

顧我今成喪家狗期君早作濟川舟史記孔子世家曰孔子適鄭與弟子相失獨立郭門鄭人謂子貢曰東門有人纍纍然若喪家之狗書說命曰若濟巨川用汝作舟楫

漢家宗廟英靈在定是寒儒浪自愁言區區憂國之心徒過計耳

求范子默染鴉青紙二首

學似貧家老破除古今迷忘失三餘極知鵠白非新得謾染鴉青襲舊書魏志文帝紀評註曰人少好學則思專長則善忘退之詩破除萬事無過酒三餘見上註莊子曰鵠不日浴而白烏不日黔而黑此引用言天眞本性非因學而有得然舊書亦不可棄也闕子曰華蘆十重緹巾

十鬟深如女髮蘭膏罷明似山光夜月餘女髮山光者取其青色楚辭曰蘭膏明燭為染溪藤三百箇待渠揃拂一床書唐舒元輿有弔剡藤文謂剡溪以藤爲紙語林云王右軍爲會稽庫中有牋紙九萬枚枚即箇也李善註文選廣絶交論云剪拂與揃拂同

謝榮緒惠貺鮮鯽

偶思煙老庖玄鯽之遺霜鱗貫柳來老杜詩綫老思蒸玉退之城南聯句云庖霜鱠玄鯽石鼓文曰其魚維何維鱮維鯉何以貫之維楊與柳

虀臼方看金作屑鱠盤已見雪成堆蔡邕題邯鄲淳所作曹娥碑後曰黃絹幼婦外孫虀臼謂絶妙好辭也虀臼受辛受辛即辭字金屑謂以

虀爲虀也隋唐嘉話有金虀玉鱠此借用者杜設鱠歌曰無聲細下飛碎雪又云放筯未覺金盤空退之雪詩亞叜已成堆

謝榮緒割麞見貽二首

何處驚麏觸禍機煩君遺騎割鮮肥文選沈休文詩曰驚麏去不息李善註云江東人呼鹿曰麏班彪王命論曰探禍福之機文選陳琳檄豫州曰動足觸機陷老杜詩大官喜我來遣騎問所須班固西都賦曰割鮮野食孟郊詩豪人飫鮮肥

秋來多病新開肉糲飯寒葅得解圍樂天詩月終齋滿誰開素老杜詩百年麁糲腐儒食羮葅見上註解圍言有所救助也晉書謝道韞傳曰爲小郎解圍

又舊本云榮緒見酬割鮮詩有要見無拘礙之句戲答

二十餘年枯淡過病來筋下割甘肥果然口腹為災怪夢去呼鷹雪打圍枯淡見上註孟子曰肥甘不足於口歎襄陽耆舊傳劉表任荊州刺史築臺名呼鷹打圍見上註

吳執中有兩鵝為余烹之戲贈

學書池上一雙鵝宛頸相追筆意多皆為涪翁赴湯鼎主人言汝不能歌上兩句用王羲之事曾子固作墨池記曰臨川新城之上有池窪然而方以長曰王羲之之墨池者荀伯子臨川記云也羲之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此為其故跡換鵝見晉書本傳西京雜記鶴賦曰宛脩頸而顧步下用莊子烹鴈意以戲之世以婢子為鴨謂吳貴鴨而賤鵝烹之也山谷嘗有樂府其略曰聞道君家有翠娥施朱施粉總憐多為君寫就黃庭了不要山陰道士鵝

山谷赤號涪翁

秋冬之間鄂渚絶市無蟹今日偶得數枚吐沫相濡乃可憫笑戲成小詩三首

怒目橫行與虎爭寒沙奔火禍胎成晉書劉伶酒德頌曰怒目切齒文選丘希範詩折折寒沙漲奔火如退之又魚詩所謂迸火跐翻近是也漢書枚乘傳曰福生有基禍生有胎鮭為天上三辰次未免人間五鼎烹陰陽家以井鬼之分為巨蟹宮左傳曰三辰旗旂昭其明也說謂日月之會漢書律曆志曰凡十二次又主父偃傳曰死則五鼎烹

勃窣媻跚烝涉波草泥出沒尚橫戈也知觳觫元無罪奈此尊前風味何漢書司馬相如子虛賦曰媻姍

勃窣而上金隄註云匍匐上也媻音盤姍音先安切窣音先忽切詩曰有豕白蹢烝涉波矣橫戈見上註孟子曰吾不忍其觳觫又曰無罪而就死地此借用風味見上註

解縛華堂一座傾忍堪支解見薑橙東歸却為鱸魚鱠未敢知言許季鷹老杜縛雞行曰吾叱奴人解其縛文選嵇康琴賦曰華堂曲宴漢書司馬相如傳曰一座盡傾趙充國傳曰此座支解羌虜之具晉書張翰字季鷹見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚鱠遂命駕而歸孟子曰我知言

寄子與追和予岳陽樓詩復次韻二首

去年新霽獨憑欄山似樊姬擁髻鬟箇裏宛然多事在世間遙望但雲山文選高唐賦曰遇天雨之新霽

趙飛燕外傳序曰伶玄買妾樊通德有才色頗能言趙飛燕姊弟故事顧視燭影以手擁髻悽然泣下此詩末句自掃除幻妄之想言世之無知者但見山是山水是水反無無心外之念殊覺省事也蓋山谷前詩有維結湘娥十二鬟之語蔡琰胡笳曰雲山萬重兮歸路遐

軒皇樂罷拱朝班天地為家不閉關惟有金爐紫煙起至今留作御前山莊子曰黃帝張樂於洞庭之野君山在洞庭中故引用此事禮記曰聖人能以天下為一家此詩末句以君山比薰鑪賈至詩衣冠身染御爐香選詩鵷鴻秉紫煙蜀道有御愛山

和寧子與白鹿寺寺在潭州

谷朗巖開見佛燈雲遮霧掩碧層層青山得

意看流水白鹿歸来失舊僧白鹿蓋寺中故事未詳

謝人惠貓頭笋

長沙一月煨鞭笋鸚鵡洲前人未知走送煩公助湯餅貓頭突兀想穿籬長沙即潭州鸚鵡洲在武昌退之詩薔薇蘸水笋穿籬

短韻奉乞蠟梅

卧雲莊上殘花笑香似早梅開不遲淺色春衫弄風日遣來當為作新詩老杜詩花殘步屐遲退之送鄭校理詩云歸騎春衫薄

以酒渴愛江清作五小詩寄廖明略學

士兼簡初和父主簿老杜詩酒渴愛江清餘酣漱晩汀

將菱沔鄂問盡醉竹林酒漢水入江處謂之沔口在今漢陽軍漢陽與鄂隔江相望廖明略安陸人自號竹林居士初虞世字和父二三石友輩未肯弃老朽文選潘安仁詩曰投分寄石友白首同所歸南史沈慶之詩曰朽老筋力盡徒步還南岡借問坐客誰盧溪紫髯叟文選郭景純詩曰借問此阿誰云是鬼谷子盧溪葢初和父所居山谷有盧泉詩吳志孫權傳註獻帝春秋曰張遼問吳降人向有紫髯將軍是誰答曰是孫會稽與翁今惜

醉舊不論升斗老杜遭田父泥飲歌曰月出遮我留仍嗔問升斗平生思故人江漢不鮮渴蜀志諸葛亮傳曰思賢如渴老杜詩閉目踰十旬大江不止渴誰言放逐地燒燭飲至跋退之詩孤

臣昔放逐曲禮曰燭不見跋註云跋本也燭盡則去之嫌若燼多有厭倦憂子先狗馬勸以愛膚髮揚雄美新作曰臣常有顛眴病恐一旦先狗馬塡溝壑髮膚見孝經有罪當竄流但懼不得活退之詩潮州底處所有罪乃竄流又黃陵廟碑曰懼不得脫死莊子曰先生不得飽弟子雖飢不忘天下日夜不休曰我必得活哉山谷時有宜州之行故云

廖侯勸我酒此亦雅所愛退之詩入皆勸我酒我若耳不聞中年剛制之嘗懼作災怪酒誥曰剛制于酒北史齊文宣帝紀曰唯數飲酒麴蘖成災因而致斃連臺盤拗倒故人不相貸唐書五行志龍朔中時人酒令曰子母相去離連臺拗倒俗謂盃盤爲子母又名盤爲臺老杜詩共措西日不相貸誰能知許事痛飲且一快南史

王融傳沈昭畧云不知許事且食蛤蜊世說王孝伯曰痛飲讀離騷便足稱名士又庾冰辛曰常患不得快飲酒曹子建書曰雖不得肉貴且快意東坡海外詩焰火生薪聊一快

竹林文章伯國士無與雙比來少制作非以弱故降老杜詩每語見許文章伯按吳志張紘傳曰此間率少文章易為雄伯

景陽機中錦猶衣被丘江南史江淹傳淹夢一人自稱張景陽謂曰前以一四錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚曰那得割截都盡顧見丘遲曰餘此數尺既無所用以遺君自爾淹文章躓矣按晉書張載字景陽

時時能度曲秀句入新腔漢書元帝傳曰自度曲被歌聲註謂自隱度作新曲以為歌詩聲也音大各反一說謂歌終更授其次謂之度曲老杜詩最傳秀句寰區滿

斯人絶少可白眼視公卿每與俗物逢三休取潔清斯人謂明略白眼俗物並見上註三沐取潔清謂其傥我也○韓文三沐而三熏之我亦漫浪者君何許同盟漫浪用元次山事見上註孟子曰桓公葵丘之會束牲載書而不歃血曰凡我同盟之人旣盟之後言歸于好試問盧溪叟猶得多可名言和父尤耿介尚以明略爲多可也晉康與山濤絶交書曰足下傍通多可而少怪

四休居士詩并序

太醫孫君昉字景初爲士大夫發藥多不受謝自號四休居士山谷問其說四休笑曰麤茶淡飯飽即休補破遮寒暖即休三

平二滿過即休不貪不妬老即休山谷曰
此安樂法也夫少欲者不伐之家也知足
者極樂之國也四休家有三畝園花木鬱
鬱客來煑茗傳酒談上都貴遊人間可喜
事或茗寒酒冷賓主皆忘其居與予相望
暇則步草徑相尋故作小詩遺家僮歌之
以侑酒茗其詩曰

富貴何時潤髑髏守錢奴與抱官囚
列子曰
死後榮
名豈足潤枯骨又曰子列子適衛食於道從
者見百歲髑髏後漢馬援傳曰凡殖財貴能
賑施否則守錢虜耳又古今五行記估客謂
鄧虎曰終不如臨沮鄧生平生不用為守錢

奴耳退之詩守官顙拘囚太醫診得人間病安樂延年萬

事休禮記文王世子註曰文王以憂勤損壽武王以安樂延年此借用○盧仝詩但

有搏中物從他萬事休

無求不着看人面有酒可以留人嬉欲知四

休安樂法聽取山谷老人詩樂天詩曰不看人面免位眉傳

燈録與化見魏府大覺禪師日願與存㺯个安樂法門

一病能惱安樂性四病長作一生愁一病謂疾苦四

病謂及上所陳法華經問訊言世尊少病少惱安樂行不涅槃經出家之ㄨ有四種病此

發其語司馬池詩畫成應遣一生愁借問四休何所好不令一

點上眉頭文選樂府云借問汝安居晉書孟嘉傳桓溫問嘉酒有何好而卿嗜

之庾信愁賦云欹眠眼睫未嘗慘強戲眉頭邪得伸又杼情集李廷璧愁詩曰潘岳愁絲生鬢囊婕妤悲色上眉頭

十二月十九日夜中發鄂渚曉泊漢陽親舊携酒追送聊為短句 陳繹漢陽軍鳳棲山藏經記曰漢水東南合大江夾江而城左武昌右漢陽按武昌即鄂渚

接淅報官府敢違王事程宵征江夏縣睡起漢陽城 孟子曰孔子之去齊接淅而行註云淅漬米也不及炊避惡亟也詩曰王事靡盬劉禹錫詩萬里王程三峽外又詩園峰速去恐違程小星詩曰肅肅宵征謝靈運詩宵濟漁浦潭旦及富春郭江夏縣即鄂州治所盧綸晩次鄂州詩雲開遠見漢陽城

鄰里煩追送杯盤瀉濁清祗應嫌鄉老難答

故人情謝靈運有鄰里相送至方山詩文選孫子荆詩傾城遠追送餞我千里道清濁謂酒見魏志徐邈傳老詩傾榼濁復清瘴鄉謂宜州

次韻陳榮緒同倚鍾樓晚望別後明日見寄之作

天外僧伽塔斜暉極照臨凭欄隨處好殘雪向來深四州僧伽大師見傳燈録張舜民南遷録曰洞庭湖中有扁山上有小塔望之巋然曰啞女塔昔有士人女生數歲不能言一日涉湖見塔輒語其父母書曰若日月之照臨青草無風浪枯松半死心元註云所謂城南老樹精○張舜民南遷録曰洞庭湖西岸有沙洲堆阜隆起即青草廟下一湖之內中有此洲南名青草北名洞庭所謂重湖也又曰岳陽樓有碑極大乃前知州李觀所紀呂洞賓事迹

言呂慧於岳州白鶴寺前松下有老人自松精冉冉而下致恭於呂問之為何乃曰其松之精也見先生過禮當倶見呂因書二絕句於寺門壁間其一云獨自行兮獨自坐無限世人不識我惟有城南老樹精分明知道神仙過郡人於松下創亭名曰呂仙樂天詩未夜黑巖昏無風白浪起文選枚乘七發曰龍門之桐其根半死半生衡陽有回鴈他日更傳音衡山有回鴈峯○古詩鴈拖秋色入衡陽

過洞庭青草湖

乙丑越洞庭丙寅渡青草似為神所憐雪上日杲杲青草湖一名洞庭湖荊州記云因青草山為名詩曰其雨其雨杲杲出日樂天詩杲杲冬日出照我屋南隅我雖貧至骨猶勝杜陵老憶昔上岳陽一飯從人討杜陵老謂子美也甞有詩云杜陵有

布衣老大意轉拙又去少陵野老呑聲哭大
曆四年子美自公安上岳陽有泊岳陽樓下
等詩其上水遣懷詩云驅馳四海內童稚日
餬口但遇新少年少進舊知友○史記范雎
傳一飯之
息必報
行矣勿遲留蕉林追猺獠時山谷
赴宜州
縣所嶺南多蕉林其地與夷獠相接前漢外
戚傳曰行矣强飯勉之選詩遲留法豈輕五
祖謂六祖曰汝嶺南獦獠有甚佛性近世本
和尚作白雲端真贊去假饒親見揚岐也是
湖南
獦獠

過土山寨

南風日日縱篙撑時喜北風將我行張籍祭
退之詩
曰彼舡人南溪東西縱篙根蔡
琰胡笳曰將我行兮向天涯
湯餅一杯銀線亂蔓蒿數筋玉簪橫湯餅見上註漢書須
籍傳曰卒分我一杯

羮老杜詩鮮鯽銀絲鱠此效其語蔞蒿菜狀如玉簪樂天詩秋風一筯鱸魚鱠西京雜記曰武帝過李夫人就取玉簪搔頭

晚泊長沙示秦處度湛范元實溫用寄

明略和父韻五首處度少游之子也當是護少游喪留長沙而元實來會於此山谷在宜州有荅長沙平老帖云秦處度遂不成歸淮南得安居否

昔在秦少游許我同門友掘獄無張雷劒氣在牛斗文選古詩曰昔我同門友高舉振六翮按鄭玄註魯論曰同門曰朋晉書張華傳曰斗牛之間常有紫氣雷煥曰此寶劒之精上徹於天當在豫章豐城華即補煥爲豐城令煥到縣掘獄屋基得一石函中有雙劒一曰龍泉一曰太阿今來見

令子文似前哲有何用相澆潑請江淥如酒退之祭文曰幸隨令子詩曰惟其有之是以似之澆潑用阮籍事見上註王介甫詩白髮以望東南春江淥如酒按太白詩遥看漢水鴨頭綠恰似蒲萄新潑醅○坡詩清江淥漲蒲萄醅

范公太史僚山立乃先達范祖禹字淳夫元祐初爲著作佐郎充神宗實録撿討官兼修撰知國史院與山谷同修得罪本末已具前註禮記玉藻曰山立時行註云不動搖也此借用以言其正色立朝屹然如山先達見魯論發揮百代史管以六經轄淳夫登第後從司馬温公修通鑑凡十五年元祐初進唐鑑易曰六爻發揮旁通情也趙岐孟子題辭曰論語者五經之錧轄音義曰錧音管車釭也轄音黠車轄也此引用言以經義是非褒貶投身轉嶺海就木

乃京洛紹聖二年淳夫坐史事安置永州三年移賀州四年移賓州元符元年九月再移化州十月病卒三年徽考即位有旨許歸葬西京退之潮州謝表曰經涉嶺海水陸萬里左傳季隗曰我二十五年矣又如是而嫁則就木焉註言將死入木京洛見上註

仲子見長沙且用慰飢渴元實蓋范公仲子長沙今潭州文選潘正叔贈陸機詩云醪澄莫饗孰慰飢渴待李善註引孔叢子子思謂穆公曰君若飢渴待賢

秦郎水江漢范郎器鼎鼐逝者不可尋猶喜

二子在相逢唾珠玉貧病問薪菜王介甫贈曾子固詩曰曾子文章世無有水之江漢星之斗詩曰鼐鼎及鼒唾珠玉見上註貧病山谷自道老杜詩吾老日貧病列子伯樂曰臣有所與共擔纏薪菜者漢書淮南厲王傳曰給薪菜鹽

汝豫愁帆風船目極別所愛退之詩嚴程迫風帆楚詞曰目極千里兮傷春心偓槃經曰愛別離苦淵明詩曰老夫有所愛思與爾爲鄰

往時高交友宰木已樅樅高交友言其不下交也老杜詩徐庶高交友宰木見上註退之詩扶杌導之言曲節初樅樅東坡樂府曰樅樅踈雨過風林舞破煙蓋雲幢

今我二三子事業在燈窓二三子見魯論孫樵集曰曉窓夜燭

秦范波瀾闊笑陸海潘江老杜詩文章曹植波瀾闊晉書潘岳傳贊曰機文歬海岳藻如江機謂陸機也按鍾嶸詩品云予嘗言陸才如海潘才如江

願玆秉經術出仕榮家邦退之詩勉武戒徒御家國遲子榮書曰邦之榮懷詩曰以御于家邦

少游五十萬其言明且清筆墨深關鍵開闔

見日星少游初應制科有進卷五十篇禮記緇衣篇詩云昔吾有先正其言明且請文選張茂先詩周仲有遺規其言明且請退之詩金石出聲音宮室發關鍵禮記曰天秉陽垂日星山谷答洪駒父書有曰凡作一文皆須有宗有趣終始關鍵有開有闔陳友評斯文如鍾磬鼓笙陳友謂無己下句謂八音克諧無相奪倫誰能續鳳鳴洗耳聽兩甥元註云秦范相謂爲元甥○漢書禮樂志曰黃帝使伶倫制十二筩以聽鳳之鳴其雄鳴亦六雌鳴亦六比黃鍾之宮而皆可以生之是爲律本曹子建七啓曰敬滌耳以聽玉音皇甫謐高士傳曰巢父臨池而洗耳此借用元實蓋少游之壻爾雅曰妻之昆弟爲甥又註云謂我舅者吾謂之甥然則亦宜呼爲壻爲甥

次韻元實病目

道人嘗恨未灰心儒士皆愛讀書眼言爲學者與爲道者異莊子曰形固可使如搞木而心固可使如死灰乎東坡詩讀書眼如月鏬隙靡不照

要須玄覽照境空莫作白魚鑽蠹簡老子日滌除玄覽能無疵乎韻書曰蟫衣白魚也退之詩豈殊書蠹虫生死文字間傳燈錄古靈禪師傳云其師一日在窓下看經蜂子投窓紙求出師觀之曰世界如許寬闊不肯出鑽他故紙驢年去

閱人滕朧似有味看字昏澁尤宜懶陸士衡歎逝賦曰世閱人而爲世滕朧謂不甚了了所見多俗人不若不見之愈也按韻書滕朧月將入

范侯年少百夫雄言行一一無可揀文選王仲宣詠史詩曰生爲百夫雄死作壯士規按黃鳥詩註曰百夫之中最雄俊也無可揀孝經所謂口無擇言身無擇行退之詩云吾愛其風骨粹美無可揀

看君眸

子嘗瞭然乃稱曾次常坦坦孟子曰曾中正則睟子瞭然易

日履道坦坦魯論日君子坦蕩蕩如何有物食明月淚瞎隤

珠衣袖滿盧仝月蝕詩曰此時怪事發有物吞食來淚珠見上註金篦

刮膜會有時湯熨取快術誠短老杜詩金篦刮眼膜價重

百車渠按涅槃經曰有盲人爲治目故造詣良醫是時良醫即以金鍱刮其眼膜又按法

苑珠林日後周張元其祖失明元讀經然燈夢一翁以金篦療之後三日果差史記扁鵲

傳曰疾之在腠理也湯熨之所及也目惡點瞿故云術短也君不見岳頭

懶瓚一生禪鼻涕垂頤渠不管潭州南嶽福嚴寺有懶殘

巖按唐高僧號懶瓚隱居衡山之頂石窟中德宗遣使詔之寒涕垂膺未嘗荅使者笑之

且勤拭涕瓚曰我豈有功夫爲俗人拭涕耶竟不能致而去山谷時在潭州故引用衡山

亭言嘗遺外形骸不必以病目戚戚且終首句之意

勝業寺悅亭

苦雨已解嚴諸峯来獻狀不見白頭禪空倚紫藤杖 左傳曰秋無苦雨解嚴言人喜雨止如罷兵也魏志趙儼傳曰曹仁觧嚴左傳晉侯入曹數之以其不用僖負羈而乘軒者三百人也且曰獻狀註云責其功狀此借用王介甫詩木落岡巒因自獻白頭禪謂文政禪師師蓋雪竇法嗣也有題悅亭詩云山鳥無谷聲山雲無谷狀引得白頭翁時時来倚杖山谷此詩乃和其韻退之有赤藤杖歌

離福巖

寺在衡山張舜民南遷錄云舊名般若寺陳泰建中思公道場唐懷公磨塼之地

山下三日晴山上三日雨不見祝融峯還泝瀟湘去南嶽有七十二峯祝融其一也南嶽記及荊州記云南嶽衡山赤帝館其嶺祝融託其陽退之謁衡嶽廟詩須臾静掃衆峯出仰見突兀撑青空紫蓋連延接天柱石廩騰擲堆祝融此退之南遷得歸之祥也山谷意謂不見祝融峯歸期未可卜耳

花光仲仁出秦蘇詩卷思兩國士不可復見開卷絶歎因花光為我作梅數枝及畫煙外遠山追少游韻記卷末仲仁蓋衡州花光山長老山谷為作天保松銘云

夢蝶真人貌黃槁籬落逢花須醉倒夢蝶真人謂莊子今以屬秦少游取游戲花間之意夢蝶見上註莊子列禦寇篇曹商曰夫處窮閭巷槁

項黃藏者商之所短者也蘺落逢花用陷潛把菊事見上註雅聞花光能畫梅更乞一枝洗煩惱扶持愛梅說道理自許牛頭參已早盧仝詩石公說道理句句出凡格傳燈錄法融禪師入牛頭山幽棲寺北巖之石室有百鳥銜花之異長眠橘洲風雨寒今日梅開向誰好少游北歸至藤州卒於江上其子處度護喪藁殯于潭故有長眠橘洲之語張舜民南遷錄記潭州事云橘洲在湘江中南北與州城等老杜詩所謂橘洲田土能膏腴者也華嚴經曰一切象生隨業所繫長眠生死○太平廣記載一家中人劉鄭生詩云長眠不知曉何況東坡成古丘不復龍蛇看揮掃太白詩呉時花木埋幽徑晉代衣冠成古丘老杜詩龍蛇動篋蟠銀鉤我向湖南更嶺南繫舡來近花光老歎息斯

人不可見喜我未學霸前草山谷自言其未死文選阮嗣宗詩嚴霜被野草歲暮亦云已寫畫南枝與北枝更作千峯倚晴昊白氏六帖云大庾嶺上梅南枝落北枝開老杜詩雷聲忽送千峯雨又詩亂插繁花向晴昊

題花光畫

湖北山無地湖南水徹天雲沙真富貴翰墨小神仙元註云平沙遠水筆意超凡入聖法也每章此意而為之當冠四海而名後世○楚辭曰下崢嶸而無地上寥廓而無天晉書張華傳雷煥曰寶劍之精上徹於天唐張謂長沙土風碑曰逍甲所謂沙土之地雲陽之墟可以長往可以隱居者焉老杜湘夫人祠南夕望詩云興來猶杖屨目斷更雲沙真富貴見上註魏野詩有名閑富貴無事

小神仙

題花光畫山水

花光寺下對雲沙欲把輕舟小釣車更看道人煙雨筆亂峯深處是吾家雲沙見上註元次山詩醉裏長歌揮釣車

所住堂

此山花光佛所住今日花光還放光天女來修散花供道人自有本來香法華經曰佛告舍利佛汝於未來世當得作佛號曰華光傳燈錄古靈禪師傳受業師因澡身命師去垢師乃拊背曰好所佛堂而佛不聖其師回首視之師曰佛雖不聖且能放光第二句花光謂仲仁老按維

摩經曰有一天女以天華散諸菩薩大弟子上天問舍利佛何故去華云云又曰若入此室但聞佛功德之香不樂聞聲聞辟支佛功德香也楞嚴經大勢至法王子云此則名曰香光庄嚴我本因地其詳見上註

戲詠高節亭邊山礬花二首

江湖南野中有一種小白花木高數尺春開極香野人號為鄭花王荊公嘗欲求此花栽欲作詩而陋其名予請名曰山礬野人采鄭花葉以染黃不借礬而成色故名山礬海岸孤絕處補陀落伽山譯者以謂小白花山予疑即此山礬花爾不然何以

觀音老人堅坐不去耶此詩及序皆以山谷手跡挍過近世曾慥端伯作高齋詩話云唐人有題唐昌觀王蘂花詩云一樹瓏璁玉刻成飄廊點地色輕輕今瑒花即王蘂花也介甫以比瑒謂當用此瑒字蓋瑒玉名取其白耳山谷又更其名爲山礬謂可以染也廬陵段謙叔家有楊汝士與白二十三一帖云唐昌王蘂以少故見貴耳自來江南山山有之土人取以供染事不甚借也則知瑒花之爲玉蘂斷無疑矣

北嶺山礬取意開輕風正用此時來平生習氣難料理愛著幽香未擬回取意開猶王冑所謂庭草無人隨意綠取意或作取次非是後漢書劉玄傳韓夫人曰帝方對我飲正用此時持事來乎晉書王徽之傳相冲嘗謂曰卿在府日久比當相料理

高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風二三名士開顏笑把斷花光水不通言花光老定力堅固獨不爲花所惱也傳燈錄樂普云末後一句始到牢關把斷要津不通凡聖禪門語曰德山門下水洩不通○退之記夢詩神官見我開顏笑

山谷内集詩註卷第十九

山谷內集詩註卷第二十

贈惠洪

惠洪字覺範筠州彭氏子祝髮爲僧

數面欣羊胛論詩喜雉膏

上句言每見輒移頃久而益親下句言得詩之膏腴陶淵明苍龍參軍詩序日諺云數面成親舊況情其過此者乎唐書夷狄傳日骨利幹日入烹羊胛熟東方已明蓋近日出處也歐公詩云歲月纔如熟羊胛王篇胛音古押切背胛也易鼎卦之九三日雉膏不食此借用南史謝瀹傳武帝問王儉誰能五言儉日謝朏得父膏腴江淹有意

眼橫湘水暮雲獻楚天高

言湘波如眼之明澈文選傳毅舞賦目流睇而橫波按宋玉神女賦日望余帷而延視兮若流波之將瀾李善註云流波目視貌王介甫云暮林搖落獻南山下句頗采其意言亂雲脫壞星露天宇之高明楚辭九辯日沆寥兮天高而氣清老杜詩天高雲去盡

隨

我玉麈尾乞君宮錦袍晉書孫盛傳詣殷浩談論對食奮擲麈尾毛悉落飯中又王衍傳手捉玉麈尾唐書李太白傳嘗乘月自采石至金陵著宮錦袍坐舟中旁若無人東坡以玉帶施元長老詩曰錦袍錯落知相稱乞與佯狂老萬回此句參用其事乞音氣○東坡中山松醪賦曰淋漓宮錦袍月清放舟舫萬里渺雲濤老杜詩落日放船好退之詩一篙萬里翻雲濤東坡中山松醪賦曰渺翻天之雲濤

戲詠零陵李宗古居士家馴鷓鴣二首

元註云李惟一妻一女垂老病足養鷓鴣鷓鴣以樂餘年零陵今湖南永州

山雌之弟竹雞兄乍入雕籠便不驚此鳥為公行不得報晴報雨摠同聲法言曰山雌之肥其意得乎北

蔓瞀言醫工累新曰竹雞食半夏陶岳零陵記曰竹雞狀如鷓鴣尾少長張籍謝裴晉公遺馬詩曰乍離華廐移蹄澁初到貧家舉眼驚此反而用之言其馴也禰衡鸚鵡賦曰閉以雕籠又曰逼之不懼撫之不驚鷓鴣之聲若云行不得哥哥故末句及之老杜詩不勞鍾鼓報新晴

真人夢出大槐宮萬里蒼梧一洗空真人謂舜史記曰舜南巡狩崩於蒼梧之野葬於江南九疑是爲零陵莊子曰羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百姓悅之堯聞舜之賢舉乎童土之地年齒長矣聰明衰矣而不得休歸又曰眞人於蟻棄知於魚得計於羊棄意此詩用大槐蟻穴事意蓋出於此謂舜厭天下不異蟻垤之陋故超然方外喜於雲山之一洗也老杜詩一洗萬古凡馬空終日

憂兄行不得鷓鴣應是鼻亭公漢書昌邑王傳曰舜封象

於有鼻顏師古註曰有鼻在零陵今鼻亭是也又按柳子厚有作鼻亭神記蓋在道州道與朱實相接云舜至蒼梧不復能巡狩而孟子謂象以愛兄之道來故此詩因鷓鴣之聲以寄意陶岳零陵記王仲聞思歸樂詩云聲聲相勸教歸去莫是陶潛化作君山谷當是戲効其體

李宗古出示謝李道人苕帚杖從蔣彥回乞葬地二頌作二詩奉呈

提携禪客扶衰杖斷當姻家葬骨山因病廢棊仍廢酒鷓鴣鸚鵡伴清閑扶衰見上註淳化法帖中有王羲之帖云想及理斷當斷音短今俗間猶作此語意謂剖判其事也東坡嘗有詩云是處青山可理骨按班婕妤自傷賦曰願歸骨於山足

詩書傳女似中郎杞菊同盤有孟光退之詩中郎有女能傳業謂蔡邕之女文姬也文姬名琰與孟光並見後漢書陸龜蒙有杞菊賦同盤見上註今日鷓鴣鳴蹇蹇他年鸚鵡恨堂堂上句終扶杖意下句終乞葬地意易曰王臣蹇蹇匪躬之故此借用其字以言足蹇文選謝宣遠詩蹇步愧無良李善註引說文曰蹇跛也薛能詩曰青春背我堂堂去白髮欺人故故生此亦借用言其棄世而去也

書磨崖碑後

春風吹船著音斫語溪扶藜上讀中興碑語溪在今永州中興頌元結次山所作顏魯公書磨崖鑴刻蓋言安祿山亂肅宗復兩京事平生半世看墨本摩挲石刻鬢成絲言垂老方見眞刻退

之石鼓歌曰誰復着手爲摩挲老杜詩鄭公樗散鬢成絲明皇不作苞桑計顛倒四海由祿兒其易否卦之九五曰其亡其亡繫于苞桑註云心存將危乃得固也元稹連昌宮辭曰廟謨顛倒四海搖唐書安祿山傳玄宗以祿山爲范陽節度祿山請爲貴妃養兒九廟不守乘輿西萬官已作鳥擇栖鳥字或作鳥非○唐書玄宗紀天寶十四載十一月祿山反十五載六月行在望賢宮七月次蜀郡又按禮樂志開元十年太廟爲九室蔡邕獨斷曰天子至尊不敢褻瀆言之故託於乘輿也楚語曰五物之屬陪屬萬爲萬官古樂府有鳥栖曲史記世家曰鳥能擇木木豈能擇鳥乎　祿山之反宰相陳希烈等皆臣賊撫軍監國太子事何乃趣取大物爲左傳太子從曰撫軍守曰監國唐書肅宗紀祿山反天寶十五載玄宗避賊行至馬嵬父老請留太子討賊玄宗許之太子治

兵于朔方七月即帝位于靈武尊皇帝曰上
皇天帝本紀贊曰肅宗雖不即尊位亦可以
破賊莊子曰夫有土者有大物
也趣音促○莊子天下大物也 事有至難天
奉爾上皇蹕還京師 中興頌曰事有至難 宗廟再安二聖重歡
漢書霍去病傳曰軍亦有天幸未嘗困絕也
文選謝玄暉詩勑躬每跼蹐正月詩云謂天
蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不蹐註云局
曲也蹐累足也上下皆可畏怖之言也肅宗
紀至德二載十二月
上皇天帝至自蜀郡 內間張后色可否外間
李父頤指揮 唐書肅宗廢后張氏傳曰后與 李輔國謀從上皇西內肅宗內
制於后不敢謁西宮又宦者李輔國傳曰李
揆以子姓事之號五父輔國妄言太上皇居
近市交通外人願從太上皇入禁中太上皇
日吾兒用輔國謀不得終孝矣怏怏不豫至
棄天下退之炭谷湫詩曰羣怪儼伺候恩威
在其顏漢書賈誼傳曰力制天下頤指如意

南內淒涼幾苟活高將軍去事尤危唐書玄宗紀至自蜀郡居于興慶宮上元元年徙居西內興慶即南內也宦者高力士傳曰先天初為右監門衛將軍加累驃騎大將軍從玄宗幸蜀上皇還從西內居十日為李輔國所誣長流巫州按李輔國傳曰輔國詐請上皇按行宮中射生官遮道上皇驚幾墜馬力士厲聲曰五十年太平天子輔國欲何事叱使下馬上皇執力士手曰微將軍朕且為兵死鬼臣結春陵二三策臣甫杜鵑再拜詩春陵或作春秋非是

○元結春陵行序曰漫叟授道州刺史道州舊四萬餘戶經賊已來不滿四千到官未五十日承諸使徵求符牒二百餘封吾將守官靜以安人待罪而已此州是春陵故地故作春陵行以達下情孟子曰吾於武成取二三策此借用杜甫杜鵑行曰我見常再拜重是古帝魂北征詩曰臣甫憤所切安知忠臣痛至骨世上但賞

瓊琚詞舊作豈知忠臣心質切後世但賞瓊琚詞◐史記荆軻傳曰每念之痛於骨髓漢書杜周傳註曰深刻至骨老杜詩世上兒子徒紛紛太瓜詩曰報之以瓊琚同

來野僧舊作䆅僧六七輩亦有文士相追隨曹子建詩日清夜遊西園冠蓋相追隨

斷崖蒼蘚對立久凍雨為洗前朝悲老杜詩斷崖當自盜楚詞九歌曰使凍雨兮灑塵凍音東暴雨也

浯溪圖陶岳零陵記曰浯溪在永州北水路一百餘里流入湘江此溪口水石奇絶唐上元中容管經畧使元結罷任居焉

成子寫浯溪下筆便造極空濛得真趣膚寸已千尺世說佛經以爲祛練神明則聖人可致簡文云不知得登峯造極不文選謝玄暉觀雨詩曰空濛如薄霧江淹詩悠悠藴真趣膚寸見上詩

只今中宫

寺在普漫郎宅更作老夫船檣竿插蒼石漫郎謂元結見上註結有浯溪銘序曰浯溪在湘水南北匯于湘愛其勝異遂家溪畔溪世無名稱者也爲自愛之故名曰浯溪埤蒼曰帆柱曰檣唐獨孤及招北客文曰擢檣折竿者杜詩前臨洪濤寬却立蒼石大

太平寺慈氏閣元註云晩與曾公袞同登

青玻瓈盆插千岑湘江水清無古今何處拭目窮表裏太平飛閣暫登臨退之詩谽呀巨壑頗黎盆文選揚德祖戚曰觀者駭視而拭目表裏山河見上註文選謝靈運有登臨海嶠與從弟惠連詩按楚辭宋玉九辯曰登山臨水送將歸朝陽不聞皀蓋下愚溪但見古木陰元結朝陽巖銘序曰永泰丙午中自春陵至零陵愛其郭中有

水石之異泊舟尋之得巖與洞此邦之形勝也以其東向遂以朝陽命之續漢志曰中二千石皂蓋朱轓元結府爲春陵郡刺史柳子厚愚溪詩序曰灌水之陽有溪焉東流入于瀟水或曰冉氏嘗居也故姓是溪爲冉溪余以愚觸罪謫瀟水上愛是溪入二三里得其尤絶者家焉更之爲愚溪嘉木異石錯置皆山水之奇者以余故咸以愚辱焉按愚溪在永州子厚嘗謫爲州司馬

誰與洗滌懷古恨坐有佳客非孤斟 東京賦曰慨長思而懷古退之詩孤斟詎能醒

題澹山巖二首 陶岳零陵記云澹山巖在永州西南狀如覆盂其地宜澹竹故云澹山中有巖空闊可容數千人東南角有缺竅仰望之如窓戶洞照甚明

去城二十五里近天與隔盡俗子塵 王介甫澶州詩

日去都二百四十里河流中間兩城詩文選謝玄暉詩曰囂塵自茲隔楚辭屈原漁父曰安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃乎

春蛙秋蠅不到耳夏凉冬暖總宜人

曹子建七啓曰溫房則冬服絺綌凊室則中夏含霜老杜詩踈快頗宜人

巖中清磬僧定起洞口綠樹仙家春

陶岳零陵記曰淡山巖唐咸通中僧元暢居於是至今香燈不絕按今巖側有佛寺洞口有道觀故此詩云僧定起仙家春老杜詩清聞樹杪磬遠詩謂雲端僧北方錄云如來滅後大迦葉昇須彌山頂擊銅揵椎起五百羅漢定西天以有聲之物爲揵椎即北方鍾磬也老杜詩洞口經春長薜蘿玉臺新詠吳邁遠擬樂府曰綠樹搖雲光

惜哉次山世未顯不得雄文鑱翠珉

按元次山於永州有浯溪及朝陽巖銘獨淡巖無有蓋是時未知名也陶岳零陵記載王伸語溪詩云湘川嘉致有語溪元結雄文向此

題文選王仲宣詩惜哉空爾爲其字本出史記窔不齊傳柳子厚作韓君誌銘曰載刻玆珉

淡山淡姓人安在徵君避秦亦不歸零陵士人謂淡山以淡竹得名或曰嘗有淡姓居之徵君謂周貞實零陵記曰周貞實零陵人居淡山石室秦始皇下詔徵之三徵皆不起遂化爲石後漢黃憲傳天下號曰徵君此用其字王介甫梁王吹臺詩繁臺繁姓人埋没隨蒿蓬石門竹徑幾時有瓊臺瑤室至今疑上句用退之竹洞詩意回中朗潔坐十客亦可呼樂醉舞衣元次山有大回中小回中詩言樊水之回洑也此借用以言巖洞回環其中虛明仰見天日可爲張飲之地閬州城南果何似永州淡巖天下稀老杜閬水歌曰閬州勝事可腸斷閬州城南天

下稀

明遠庵

遠公引得陶潛住羨酒沽來飲無數我醉欲眠卿且去只有空甁同此趣山谷有戲効禪月作遠公東林詠序云初遠法師居廬山下持律精苦過中不受蜜湯而作詩換酒飲陶彭澤醉眠見上註空甁同趣謂餅空而亦卧也蓋張籍詩有酒盡卧空餅之句晉書孟嘉傳曰公未知酒中趣耳柳子厚西山宴遊記曰意有所極夢亦同趣誰知明遠似遠公亦欲我行庵上路多方挈取甕頭春大白梨花十分注樂天詩甕頭正是撥醅時法書要錄曰山東云缸面猶河北稱甕頭謂初熟酒也說苑曰魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁爲觴政曰飲不釂者浮以大白梨

花謂酒杯樣製如此與君深入逍遙遊了無一物當情素高僧傳支遁與劉系之等談莊子逍遙篇云各適性以爲逍遙遁曰不然夫桀跖以殘害爲適性若適性爲得者彼亦逍遙矣於是退而註逍遙篇傳燈錄仰山傳曰師問雙峯師弟近日見處如何對曰據某甲見處實無一法可當情師曰汝解猶在境汝豈無能知無一法可當情者又汾州無業傳曰常了一切空無一物當情是諸佛用心處戰國策蔡澤說應侯曰公孫鞅事孝王竭心謀示情素道卿道卿歸去來明遠主人今進步元註云道卿唔溪僧○傳燈錄長沙岑禪師偈曰百尺竿頭須進步十方世界現全身端明有歸去來辭

王芝園 并序

去年三月清明蔣彥回喜太守監郡過其

玉芝園作詩十六韻二侯皆有鄴章今年

三月余到玉芝園記録一時次其舊韻

春生瀟湘水風鳴澗谷泉過雨花漠漠弄晴

絮翩翩名園上朱閣觀後復觀前借問昔居

人岑絶無炊煙人生須富貴河水清且漣百

年共如此安用淨瀠湲退之詩柳花還漠漠選詩里無曲突煙漢書揚惲傳曰人生行樂耳須富貴何時左傳曰俟河之清人壽幾何代檀詩曰河水清且漣漪楚詞曰横流涕兮瀠湲蔣侯真好事杖屨喜接連車

載溪中骨推排着差肩厭看孔壬面醜石又

成妍溪中骨謂石也漢書朱買臣傳相推排陳列中庭拜謁曲禮註曰肩隨者與之

並行差退元稹作老杜墓銘曰李白樂府歌詩誠亦差肩於子美矣書曰巧言令色孔壬選詩曰皎潔不成妍

感君勸我醉吾亦無間然亂我朱碧眼空花墜便翾行動須人扶那能金石堅

魯論曰禹吾無間然美太白詩曰催絃拂柱與君飲看朱成碧顏始紅韻書曰翾翾小飛也又曰便嬛輕麗也此借用老杜詩此生已愧須人扶文選古詩曰人生非金石豈能長壽考漢書賈誼傳曰堅若金石

愛君雷氏琴湯湯發朱絃但恨賞音人太半隨逝川

雷氏蜀人善製琴爲世所寶家語曰伯牙志在高山子期曰善哉巍巍乎若在高山少選之間志在流水子期曰善哉湯湯乎若在流水子期死伯牙鼓琴絕絃終身不復鼓賞音逝川並見上註

平生有詩罪如痼不可痊今當痛自改三釁復三湔

柳子厚答

崔黯書曰凡人好辭工書者皆病癖也吾不幸早得二病纏結心腑牢甚願斯須忘之而不克文選劉公幹詩余嬰沈痼疾而李善註引禮記曰身有痼疾說文曰痼之也三礜三谷見上註退之討懼終莫洗滌

游愚溪 并序

三月辛丑同徐靖國到愚溪過羅氏脩竹園入朝陽洞蔣彥回陶介石僧崇慶及余子相步及余於朝陽巖裴回水濱久之有白雲出洞中散漫洞口咫尺欲不相見介石請作五字記之

意行到愚溪竹輿鳴擔肩韓孟城南聯句曰刈熟擔肩頳冊

溪昔居人埋沒不知年偶託文字工遂以愚溪傳柳侯不可見古木蔭濺濺冉溪見上註劉禹錫詩會書圜扇上知君文字工柳子厚石澗記曰交絡之流觸激之音皆在床下翠羽之木龍鱗之石均蔭其上柳侯字見退之羅池廟碑楚詞曰石瀨兮淺淺按淺與濺同濺濺水疾流皃音箋

羅氏家瀟東瀟西讀書園笋筵不避道檀欒搖春煙梁王兔園賦曰脩竹檀欒夾池水下入朝陽巖次山有銘鐫蘚石破篆文不辨瞿李袁次山銘見上註次山陽華巖銘曰江華縣大夫瞿令問藝兼篆籀俾依石經刻之法書苑云李陽氷趙郡人善小篆李氏未詳嵌竇響笙磬洞中出寒泉同遊三五客拂石弄潺湲老杜詩遠川曲通流嵌竇潛洩瀨詩曰笙磬同

音又曰爰有寒泉在浚之下謝靈運詩乘月弄潺湲俄頃生白雲似欲駕我仙吾將從此逝挽牽遂回船文選江賦曰千里俄頃莊子曰乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外漢書高帝紀曰吾亦從此逝矣挽牽言爲其子所挽留也太白詩出門妻子強牽衣又曰稽山無賀老空棹酒船回退之詩詖惡強牽挽

代書寄翠巖新禪師黃龍死心悟新和尚晦堂老人之嫡子叢林謂之新孟八初住洪州分寧之雲巖次住西山翠巖後住黃龍山谷嘗參晦堂新清二老蓋其道作

山谷青石牛自負萬鈞重舒州皖公三祖僧璨大師道場是爲山谷寺西北有石牛洞其石狀若伏牛因以爲名錢紳同安志云初李伯時畫魯直坐於

石牛上魯直因自號山谷道人八風吹得行處處是日用又

將十六口去作宜州夢寒山子詩曰寒山無漏巖其巖甚齊要八風吹不動萬古人傳妙此又而用之按實積經及大毗婆沙論以利衰毀譽稱譏苦樂爲八風大毗婆沙論又曰佛亦曾遇此世八法如何說佛解脫荅曰雖遇此事而不生染故說解脫傳燈錄龐居士傳石頭問曰子自見老僧已來日用事作麽生呈一偈云日用事無別唯吾自偶諧頭頭非取捨處處勿張乖朱紫誰爲號丘山絶點埃神通并妙用運水及般柴老杜詩兩京三十口雖在命如絲梅聖俞贈歐陽闕詩曰又隨落花飛去作江西夢杜牧之詩云十年一覺楊州夢時山谷護其子舍并亡弟知命骨肉俱徃苦憶

新老人是我法梁棟信手斫方圓規矩一一中高僧羅什傳曰釋慧遠學貫群經棟梁遺法潙山禪師警策亦云心期佛法棟梁用

作後來龜鏡樂普禪師頌曰入荒田不揀隹手拈來草莊子曰方者中矩圓者中規遙思靈源叟分坐法席共靈源叟名惟清亦嗣晦堂新之法系也後住黃龍法華經曰尒時多寶佛於寶塔中分半座與釋迦牟尼佛而作是言釋迦牟尼佛可就此座又按雜阿含經云尊者迦葉著弊衲衣來詣佛所時諸比丘心生輕慢世尊告摩訶迦葉於此半坐我今竟知誰先出家汝耶我耶彼諸比丘心生恐怖身毛皆竪聊持楚狂句往作天女供楚狂見上註維摩詰曰時維摩詰室有一天女見諸天人聞所說法便現其身即以天華散諸菩薩大弟子上嶺上早梅春參軍鷀獨弄宜州在嶺南此句謂遠去道伴無與共禪悅游戲爾獨弄俳優本出俗諺按因話錄曰肅宗宴宮中女優有弄假官戲其綠衣秉簡者謂之參軍樁

戲答歐陽誠發奉議謝余送茶歌

歐陽子出陽山山奇水怪有異氣生此突兀
熊豹顏退之送區冊序曰陽山天下之窮處也陸有丘陵之險水有江流悍急橫
波之石又送廖道士序曰郴之爲州當中州之清淑之氣蜿蟺扶輿磅礴而鬱積其水土之
所生神氣之所感必有魁奇忠信才德之民生於其間又送張道士詩曰張侯嵩高來面
有熊豹姿投陽山隸連州飲如江入洞庭野詩成十手不
供寫唐人詩酒腸俱逐洞庭寬莊子曰帝張樂於洞庭之野老杜詩石硯歌曰揮灑
容數人十手可對面老來抱璞向涪翁東坡元是知音
者抱璞用卞和事見上註後漢方術郭玉傳有老父漁釣涪水因號涪翁山谷謫涪州
別駕亦嘗以自稱或云涪皤蒼龍壁官焙香涪翁投贈非
世味自許詩情合得嘗退之詩吾老世味薄東坡詩亦云吾衰向

老世味薄所好未表衰飲茶薛能謝王彥威
寄茶詩云麁官乞與眞抛却賴有詩情合得
嘗
却思翰林來餽光祿酒兩家水鑑共寒光
翰林謂東坡按唐志光祿
卿有良醞署水鏡見上註
予乃安敢比東坡
有如玉槃金叵羅眞相千萬不啻過
漢書曹
參傳惠
帝曰朕乃安敢望先帝此用其語律應劭漢
官儀曰封禪壇南有王盤北史祖珽竊金叵
羅藏髻中李太白詩蒲萄酒金叵羅孟子
曰或相千萬老杜詩方駕曹劉不啻過
愛
公好詩又能多老夫何有更橫戈柰此于思
百戰何
退之詩云四句意能多又詩文戰誰
與敵浩汗橫戈鋋左傳華元巡功城
者謳曰于思于思棄甲復來使其驂乘謂之
曰牛則有皮犀兕尚多棄甲則那註云于思
多鬚之皃歐陽君
必多髯故用此事

到桂州

桂嶺環城如鴈蕩平地蒼玉忽嵯峨鴈蕩山在今溫州李成不在郭熙死柰此百嶂千峯何名畫評日李成營丘人能畫山水林木當時稱爲第一張文懿公詩日李成謝世范寬死唯有高陽許道寧退之石鼓歌日少陵無人謫仙死才薄其柰石鼓何

荅許覺之惠桂花椰子茶盂二首 彥先

萬事相尋榮與衰故人別來鬢成絲選詩纒綿自相尋老杜詩鄭公樗散鬢成絲欲知歲晚在何許惟說山中有桂枝文選阮嗣宗詩良辰在何許劉安招隱士日桂樹叢生兮巖之幽又日攀援桂枝兮聊淹留

碩果不食寒林梢剖而器之如懸匏故人相見各貧病且可烹茶當酒肴易剝卦之上九曰碩果不食文選陸士衡歎逝賦步寒林而悽惻張景陽七命曰剖椰子之殼按劉淵林吳都賦註云椰樹似檳榔實大如瓠核可作飲器家語曰剖而食之甚如蜜魯論曰其使人也器之潘岳笙賦河汾之寶有曲沃之懸匏焉瓠弁詩爾酒既旨爾肴既嘉

以椰子茶缾寄德孺二首

碩果賈林梢可以代懸匏携持二十年煑茗當酒肴我今禦魑魅學打衲僧包聊持堅重器遺我金石交祖庭事苑載打包說曰毗奈耶雜事云佛言苾芻應以袋盛衣今禪人腰囊亦承佛之制也詩中所用字並見上註左傳祈招之詩曰式如玉式如

金註云取其堅重劒師服
石鼎聯句云徒示堅重性

又

炎丘椰木實入用隨茗椀譬如楛矢砮但貴從来遠家語孔子在陳有隼集陳侯之庭而死楛矢貫之石砮其長尺有咫惠公使人持隼如孔子館而問焉孔子曰隼之來遠矣此肅愼氏之矢註云楛木名砮箭鏃韓詩外傳曰黃鵠無五德君猶貴之以其所從來者遠矣往時萬里物今在籬落間知公一拂拭想我瘴霧顏上兩句山谷自況世說桓玄就桓崖求桃不得佳者玄與殷仲文書曰德之休明則肅愼氏貢其楛矢如其不爾籬壁間物亦不可得此借用籬落見上註

寄黃龍清老三首

萬山不隔中秋月一鴈能傳寄遠書退之詩東西南北皆欲往千江隔兮萬山阻謝莊月賦曰隔千里兮共明月老杜詩邊秋一鴈聲深家伽陁枯戰筆真成相見問何如佛書有解深密經涅槃經曰因本經以偈頌名祗夜餘有說四句偈名伽陁祖庭事苑曰伽陁此云諷頌或名直須謂直以偈說法法書苑曰平磔法口訣云不運不疾戰筆側去此借用末句謂見其翰墨千里如對面也老杜詩道甫問訊今何如

風前橄欖星宿落日下桄榔羽扇開異物志曰橄欖生南海浦嶼間入月乃熟木高大難採以鹽擦木身其實自落嶺表錄云桄榔樹身皮葉與蕃棗檳榔等小異羽扇見上雉尾註昭默堂中有相憶清秋忽遣化人來僧寶傳曰清老居黃龍未幾寶覺殁即移疾居昭默堂頹然坐

一室古詩上有長相憶下有加飡食維摩經云維摩詰不起於座居衆會前化作菩薩而告之曰汝往上方界分有國名衆香佛號香積彼諸大士見化菩薩即以問佛佛告之曰維摩詰爲諸菩薩說法故遣化來列子曰周穆王時西域之國有化人來

騎驢覓驢但可笑非馬喩馬亦成癡傳燈録誌公大乘讃曰不解即心即佛真似騎驢覓驢莊子曰以馬喩馬之非馬不若以非馬喩馬之非馬也兩句皆言知道者少

一天月色爲誰好二老風流只自知老杜宿贊公房詩云相逢今夜宿隴月向人圓又詩不知明月爲誰好又寄贊上人詩云與子成二老來往亦風流孟子二老者天下之大老也此借用其字

宜陽别元明用觴字韻

霜須八十期同老酌我仙人九醞觴元註云衛者言

吾兄弟皆壽八十近得重醞法甚妙西京雜記漢制宗廟八月飮酎用九醞○明月灣頭松老大永思堂下草荒涼明月灣永思堂皆在雙井堂在先塋之側故以永思爲名老杜詩惆悵老大藤況吟爲蟠樹退之書曰窮居荒涼草樹茂密拔文選北山移文曰石徑荒涼徒延佇千林風雨鶯求友萬里雲天鴈斷行言鳥猶求友而我獨與兄別也樂天詩樹集鶯朋友雲行鴈弟兄劉禹錫詩見鴈隨兄去聽鶯求友聲又詩斷行隨鴈翅孤肅聳鶯育別夜不眠聽鼠囓非關春茗攪枯腸別緒難爲情自不能寐非以茗攪破睡也盧仝茶歌三椀搜枯腸

和范信中寓居崇寧遇雨二首

范侯来尋八桂路走避俗人如脫兎山海經曰桂林

有入樹在番禺東孫子日後如脫兎敵不及距衣囊夜雨寄禪家行
潦升階漂兩屨漢書王吉傳曰所載不過囊衣詩曰洞酌彼行潦曲禮曰
户外有二屨遺悶悶不離眼前避愁愁已知人處老杜有遣悶詩庾信愁賦曰閉户欲驅愁愁終不肯去深藏欲避愁愁已知人處
慶公憂民苗未立旻公憂木水推去慶旻蓋崇寧兩禪僧
漢書劉章傳曰立苗欲疏兩禪有意開壽域歲晚築室當
百堵徽宗崇寧三年詔天下置崇寧寺觀爲上祈年漢書王吉傳曰驅一世之民躋之仁壽之域斯干詩曰築室百堵它時無屋可藏身且作五
里公超霧無屋藏身蓋宗門中事船子和尚謂夾山云汝向去直須藏身處沒蹤跡沒蹤跡處莫藏身謝承漢書曰張楷字公超性好道術能作五里霧

當年游俠成都路黃犬蒼鷹伐狐兔范君蓋西蜀人漢書司馬遷傳贊曰序游俠則退處士而進姦雄選詩曰京華游俠窟二十始肯為儒生行尋丈人奉巾屨巾屨見上註千江渺然萬山阻抱衣一囊遍處處或持劒掛宰上回亦有酒羅壺中去退之詩千江隔兮萬山阻又云情多地遐兮偏處處史記曰吳季札北過徐徐君好季札劒口不敢言季札知之為使上國未獻還至徐徐君已死乃解其寶劒繫徐君冢樹而去曰始吾以心許豈以死背吾心哉公羊傳曰宰上之木拱矣註云宰冢也後漢費長房傳市中有老翁賣藥懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中長房詣翁翁乃與俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒甘肴盈衍其中共飲畢而出翁曰我神仙之人以過見責今事畢當去子寧能相隨乎昨來禪榻寄由

肱上雨傍風破環堵退之南海廟碑曰上雨傍風無所蓋障禮記曰儒有環堵之室何時鯤化北溟波好在豹隱南山霧見上註樂天詩好在李使君

乞鍾乳於曾公袞

寄語曾公子金丹幾時熟願持鍾乳粉實此磬懸腹江文通別賦曰鍊金鼎而方堅李善註云鍊金為丹之鼎也抱朴子曰鄭君唯見授金丹之經磬懸言其空也左氏曰室如懸磬遥憐蠏眼湯已化鵝管玉蠏眼湯見上註按雷公修事鍾乳法再三以水煑之然後八臼擣如粉篩過研之陶隱居註本草鍾乳條云性通中輕薄如鵝翎管碎之如爪甲中無鴈齒光明者為善刀圭勿妄傳此物非碌碌退之詩金丹別後知傳得

六取刀圭救病身按本草云刀圭者十分方寸匕之一此物見上註後漢書禰衡曰餘子碌碌莫足數也

山谷內集詩註卷第二十